

**ПРИРАВНИТЕЛНИ ИЗПИТИ ЗА ПРЕМЕСТВАНЕ НА УЧЕНИЦИ В УЧИЛИЩЕ
ПО ИЗКУСТВОТА И/ИЛИ ЗА ПРОДЪЛЖАВАНЕ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ДРУГ
ВИД СПЕЦИАЛИЗИРАНА ПОДГОТОВКА, ПРОФЕСИЯ, СПЕЦИАЛНОСТ
СЛЕД
VIII – X КЛАС**

**ИЗПИТИ ЗА ПРОВЕРКА НА СПОСОБНОСТИТЕ ЗА ПОСТЪПВАНЕ В IX, X, XI
КЛАС ПО МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ**

ИЗПИТНА ПРОГРАМА ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ

Пиано:

за IX клас - една гама, два етюда с различен вид техника, Й. С. Бах – тригласна инвенция или главна част от френска сюита, първа част от класическа соната, романтична пиеса.

за X клас - една гама, два етюда с различен вид техника, пиеса от френски клавесинист или соната от Скарлати, първа част от класическа соната, пиеса по избор.

за XI клас - една гама, един инструктивен етюд, Й. С. Бах – полифонично произведение, според програмата, класическа или романтична соната I част, пиеса по избор, една българска пиеса.

Акордеон:

за IX клас - Мажорна и минорна гама в две октави в паралелно и противоположно движение с двете ръце заедно, етюд, полифонична пиеса, пиеса от български автор или в народен дух (народно хоро, песен).

за X клас - Мажорна и минорна гама в две октави в паралелно и противоположно движение с двете ръце заедно, етюд, пиеса, полифонична пиеса, пиеса от български автор или в народен дух.

за XI клас - Мажорна и минорна гама в две октави в паралелно и противоположно движение с двете ръце заедно, етюд, пиеса, полифонична пиеса, пиеса от български автор или в народен дух.

Цигулка:

за IX клас - Шест гами в три октави (мажорни и едноименни минорни), тризвучия и септакорди - по избор на комисията, две гами в терци, сексти и октави (в две октави), два етюда с различен характер, бавна и бърза част от соната (или пиеса), концерт - I или II и III част.

за X клас - Четири гами в двоен гриф в терци, сексти и октави, една гама в пръсторедни октави и децими (мажор), един етюд, Й.С. Бах – една част от соловите сонати и партити, една пиеса, концерт - I или II и III част.

Забележка: Едно от изпълняваните произведения да бъде от български композитор.

за XI клас - всички гами, тризвучия и септакорди в три октави, шест гами в терци, сексти и октави, четири мажорни гами в пръсторедни октави и децими, един етюд, Й.С.Бах – бавна и бърза част от соловите сонати и партити, една пиеса, концерт - I или II и III част.

Виола:

за IX клас - гама и нейните разновидности в 3 октави с тризвучия и септакорди измежду „До”, „Ре” и „Ми” бемол и „Фа” по избор на комисията, един етюд, пиеса или бавна и бърза част от соната, концерт - I-ва или II-ра и III-та част.

за X клас - една гама в 3 октави с тризвучия и септакорди от изучаваните през годината, „До”, „Ре”, „Ми” бемол и „Фа” (по избор на комисията), един етюд, пиеса или бавна и бърза част от соната, концерт - I-ва или II-ра и III-та част.

за XI клас – една гама в единичен гриф в 3 октави с тризвучия и септакорди, от изучаваните „Фа“, „Сол“ и „Ла бемол“, по избор на комисията, една гама в терци, сексти

и октави – мажорна (по избор), един етюд, една част от Сюита за соло виолончело (приработка), пиеса от български композитор, концерт – I-ва или II и III част.

Виолончело:

за IX клас - една гама по до струна по избор на комисията, мажор, мелодичен и хармоничен минор, тризвучия – квинтакорди, сектакорди, квартсектакорди – четиризвучия – умален септакорд и доминантсептакорд, един етюд, една част от концерт, пиеса

за X клас - една гама по сол струна по избор на комисията, един етюд, първа част от концерт, една пиеса

за XI клас - една гама от 5 приготвени, една гама в двоен гриф, един етюд, I или II и III ч. от концерт, Й. С. Бах една част от I сюита, една пиеса

Контрабас:

за IX клас - мажорна и минорна гама с тризвучия (5, 6, 6/4), D7 и умален септакорд, в две или три октави, по избор на преподавателя, един етюд, една част от концерт или две части от соната, една пиеса

за X клас - мажорна и минорна гама (ми, фа, сол, ла) с тризвучия (5, 6, 6/4), и четиризвучия D7 и ум.7, в три октави, по избор на преподавателя, един етюд, една част от концерт или две части от соната, една пиеса

за XI клас - мажорна и минорна гама в три октави (ми, фа, фа#, сол, ла) и в две октави – ре, с тризвучия (5, 6, 6/4), и четиризвучия D7 и ум.7, по избор на комисията, един етюд, една част от „6 сюити за соло виолончело“ – Й. С. Бах, една част от концерт, една пиеса.

Арфа:

за IX клас – етюд, предкласична пиеса, една част от сонатина, пиеса

за X клас – етюд, предкласична пиеса, сонатина, пиеса

за XI клас – етюд, предкласична пиеса, соната или Концерт Iч., пиеса

Класическа китара:

за IX клас – гами до 4 знака с тризвучия, един етюд по избор, предкласическо произведение, I част от соната, пиеса по избор

за X клас – гами до 4 знака с тризвучия и двоен гриф – терци, един етюд по избор, предкласическо произведение, I част от соната, пиеса по избор

за XI клас – гами до 4 знака с тризвучия, двоен гриф – терци и сексти, един етюд по избор, предкласическо произведение, I част от соната, пиеса по избор

Флейта:

за IX клас - Мажорна и минорна гама до седем знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд (по жребий), два етюда, част от соната или първа част от концерт (наизуст), пиеса по избор със съпровод на пиано (наизуст).

за X клас - Мажорна и минорна гама до седем знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд (по жребий), два етюда, бавна и бърза част от соната, пиеса със съпровод на пиано (наизуст), първа част от концерт със съпровод на пиано (наизуст).

за XI клас - Мажорна и минорна гама до седем знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд (по жребий), два етюда, бавна и бърза част от соната, пиеса със съпровод на пиано (наизуст), бавна и бърза част от концерт (наизуст).

Обой:

за IX клас - Мажорна и минорна гама до три знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд (по жребий), два етюда различни по характер, част от концерт или две арии от Партига в G dur от Г. Ф. Телеман. (материалът се изпълнява наизуст).

за X клас - Мажорна и минорна гама до 4 знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд (по жребий), един етюд, пиеса със съпровод на пиано, част от концерт със съпровод на пиано или соната. (материалът се изпълнява наизуст)

за XI клас - Мажорна и минорна гама до 6 знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд (по жребий), един етюд, бавна и бърза част от соната, бавна и бърза част от концерт, пиеса със съпровод на пиано. (материалът се изпълнява наизуст)

Кларинет:

за IX клас - Мажорна и паралелна минорна гама до три знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд, един етюд, първа част от концерт (наизуст). пиеса по избор със съпровод на пиано (наизуст).

за X клас - Мажорна и минорна гама до пет знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд, един етюд, част от соната, първа част от концерт със съпровод на пиано, пиеса със съпровод на пиано. (материалът се изпълнява наизуст)

за XI клас - Мажорна и минорна гама до шест знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд, един етюд, част от соната, част от концерт, пиеса със съпровод на пиано. (материалът се изпълнява наизуст).

Фагот:

за IX клас - Мажорна и минорна гама до 4 знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд (по жребий), един етюд, първа част от концерт или част от соната, пиеса.

(Материалът се изпълнява наизуст).

за X клас - Мажорна и минорна гама до 6 знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд в умерено темпо(по жребий), един етюд, първа част от концерт или две части(бавна и бърза) от соната, пиеса. (Материалът се изпълнява наизуст).

за XI клас - Мажорна и минорна гама до седем знака с тонически тризвучия, доминантов и умален септакорд в бързо темпо (по жребий), един етюд, бавна и бърза част от концерт или соната, пиеса. (Материалът се изпълнява наизуст)

Саксофон:

за IX клас - Гама с тоническо тризвучие, доминантов и умален септакорд до 4 знака, по избор на комисията, два етюда, пиеса по избор.

за X клас - Гама – мажорна и минорна до 6 знака. Тоническо тризвучие, доминантов или умален септакорд в легато, два етюда, две пиеси от различни автори.

за XI клас - Гама – мажорна и минорна, тоническо тризвучие, доминантов и умален септакорд из всички гама по избор на комисията, два етюда с различен характер, две пиеси по избор от различни автори.

Валдхорна:

за IX клас - Гама до 2 знака с Т5 и Д7, два етюда, единият в транспорт, пиеса.

за X клас - Гама – мажорна с паралелна минорна до 4 знака, два етюда, единият в транспорт, пиеса или част от концерт.

за XI клас - Гама – мажорна с паралелна минорна до 5 знака по жребий, два етюда, единият в транспорти, пиеса, соната или концерт – I-ва част или 2 и 3 част

Тромпет:

за IX клас - Гама в две октави с арпежи и септакорди от изучаваните през годината, два леки етюда, пиеса.

за X клас - Гама в две октави с арпежи, септакорди и употреба на основните щрихи от изучаваните през годината два етюда с различна характеристичност, щрихи и темпа, пиеса или бавна и бърза част от Концерт/старинна соната.

за XI клас - Гама в две октави с арпежи, септакорди и употреба на основните щрихи, определена чрез жребий от изучаваните през годината, един етюд с транспониране, пиеса в контрастно-съставна или вариационна форма, Първа или Втора и трета част от Концерт/Концертино.

Цугтромбон:

за IX клас - Гама по жребий до два знака с Т5, D7 или ум. 7, два етюда по избор, пиеса или част от соната или концерт по избор със съпровод на пиано.

за X клас - Гама по жребий до три знака с Т5, D7 или ум, два етюда по избор, пиеса или част от соната или концерт по избор със съпровод на пиано.

за XI клас - Гама по жребий до пет знака с Т5, D7 или ум, два етюда по избор, пиеса или част от соната или концерт по избор със съпровод на пиано.

Туба:

за IX клас - Гама по жребий до два знака с тоническо тризвучие, доминантов и умален септакорд, два етюда, пиеса или част от соната или концерт по избор със съпровод на пиано.

за X клас - Гама по жребий до три знака с тоническо тризвучие, доминантов и умален септакорд, два етюда, пиеса или част от соната или концерт по избор със съпровод на пиано.

за XI клас - Гама по жребий до пет знака с тоническо тризвучие, доминантов и умален септакорд, два етюда, пиеса или част от соната или концерт по избор със съпровод на пиано.

Ударни инструменти:

за IX клас - Гама до 7 знака по жребий – мажорна и паралелната минорна с тризвучия и септакорд, една пиеса за малък барабан или комплект барабани, една пиеса за пластинков инструмент, един етюд за тимпани.

за X клас - Гама до 7 знака по жребий – мажорна и паралелната минорна с тризвучия и септакорд, една пиеса за малък барабан или комплект барабани, една пиеса за пластинков инструмент, един етюд за тимпани.

за XI клас - Гама до 7 знака по жребий – мажорна и паралелната минорна с тризвучия и септакорд, една пиеса за малък барабан или комплект барабани, една пиеса за пластинков инструмент, един етюд за тимпани.

Класическо пеене:

за IX клас – Един вокализ, една художествена песен.

за X клас – Един вокализ, една песен или лека предкласична ария.

за XI клас – Един вокализ, една песен, една предкласична ария.

Поп и джаз пеене:

за IX клас – Разпяване, две художествени произведения. Минимум една българска песен.

за X клас - Три песенни творби в различни стилистики, минимум една българска.

за XI клас - Три песни от стиловете: суинг, соул, фънк, поп, рок със заложената в програмата вокална техника и амплитуди в дяловото развитие. Минимум една българска песен.

Народно пеене:

за IX клас - Песен с корепетиция, една безмензурна песен с рецитация, една хороводна песен.

за X клас - Две песни с корепетиция, една безмензурна песен, една хороводна песен.

за XI клас - Песен с корепетиция, една безмензурна песен от фолклорната област на ученика, една хороводна песен от фолклорната област на ученика, четене на прима виста.